

## **EVENT KETRON**

### **Le nouvel arrangeur à la pointe de la technologie**

Chez Ketron, nous avons un rêve. Nous voulons créer les claviers musicaux les plus innovants, inspirants et originaux qui pourront déjà être produit aujourd'hui avec la technologie de demain.

Cette fois, nous nous sommes lancés des défis avec des études plus approfondies, des recherches expérimentales intenses et des sessions de studio laborieuses, en impliquant de grands musiciens internationaux. Notre objectif est d'offrir aux professionnels et aux mélomanes les plus exigeants un instrument qui représenterait le nouveau clavier arrangeur à la pointe de la technologie dans le monde.

Nous ne nous sommes pas arrêtés jusqu'à ce que nous ayons atteint les normes de qualité les plus élevées, afin que la technologie de pointe puisse également générer les sons les plus réalistes.

Le résultat de notre travail acharné et passionné est EVENT : essayez-le et découvrez ce que signifie jouer accompagné d'un groupe complet de vrais musiciens.

Vous pouvez maintenant jouer des jam sessions avec les sons originaux d'un véritable orgue électrique en imaginant un trio de jazz jouant derrière vous. Si vous aimez la dance music, vous pouvez amener EVENT avec vous sur scène : le réalisme des arrangements assurera l'attention de tous et une piste de danse animée et bondée.

Jouer avec EVENT est une émotion particulière. Nous sommes ravis de le partager avec vous.

### **Style**

EVENT est conçu pour fournir un accès facile aux fonctionnalités d'architecture de style les plus sophistiquées de tous les temps développés sur un clavier arrangeur.

Plus de 400 Styles sont disponibles : répartis en Real Styles, Live Styles ou MIDI Styles selon le contenu, avec la possibilité de sauvegarder toute configuration personnalisée dans la mémoire utilisateur. Les Real styles, avec leur impressionnante authenticité, se démarquent car certaines des pistes d'accompagnement sont au format audio complet. Il dispose d'une riche Section manuelle Lower, avec trois parties indépendantes et modes Mono/Poly. Vous pouvez également trouver une Zone d'édition de style avancée pour programmer vos nouveaux styles.

### **Drums**

La section rythmique comprend plus de 580 Real Drums, des motifs de batterie complets couvrant une grande variété de genres musicaux avec Intro, Ending, 4 Variations, Fill et Break.

Contrairement à d'autres instruments de musique, où les séquences rythmiques sont pour la plupart de courtes boucles contrôlées via MIDI, EVENT propose de véritables enregistrements en studio de batteurs professionnels disponibles en huit mesures ou plus, sans aucunes coupes ou retouches. Le résultat final est incroyablement lisse et naturel.

EVENT ajoute une égalisation de piste Real Drum, ainsi que le mode Drum Lock qui permet de boucler le motif rythmique en cours de lecture.

De plus, il y a 94 nouveaux kits de batterie stéréo : avec Drum Mixer et Remap, qui vous donnent la possibilité de réassigner les sons de percussion individuels et de les enregistrer dans les 32 emplacements User Drum disponibles.

Le mode Groove est exceptionnel, avec plus de 700 séquences de percussions, trois parties Groove indépendantes contrôlant les boucles comme vous les trouveriez dans le genre House, Hip Hop et Latin, ainsi qu'une variété étonnante de Percussions latines de type afro-cubain ou brésilien avec Conga, Shaker, Maracas, Cowbell, Cajon, Tambourin et beaucoup plus.

## **Bass**

La section de basse d'EVENT fournit une magnifique bibliothèque de 256 Real Bass : des lignes de basse enregistrées en studio par de vrais bassistes sur des tonalités variées et parfaitement synchronisées avec le rythme du style.

Impossible de résister à se laisser emporter par l'énergie de ces lignes de basse, issues de Ballades traditionnelles, rythmes Soul, à Disco Funk.

La tonalité, les différentes positions correctes des touches sur le manche et toutes les vibrations naturelles de l'interprète donnent la sensation de jouer avec un vrai bassiste à côté de vous !

Real Bass s'adapte naturellement aux changements d'accords, comme s'il s'agissait d'une basse MIDI normale, même en mode To Lowest avec la basse inversée sur la note la plus grave !

Il est facile de basculer entre la basse MIDI et l'audio en temps réel (Twin Bass), ainsi que de modifier la voix Real Bass à l'aide d'un égaliseur paramétrique ou verrouiller l'ensemble actuel à l'aide du mode Lock Bass.

Les séries de fonctions disponibles pour Bass telles que Manual, To Lowest, To Root et Bassist sont particulièrement raffinées, cette dernière pour un contrôle combiné de l'accord obtenu entre la basse manuelle et les notes jouées sur la droite. Enfin, le Multibass prend en charge les progressions de basse personnalisées pour divers accords.

## **Chords**

Real Chord est la fonctionnalité la plus élaborée d'EVENT et la plus divertissante à la fois. Vous pourrez contrôler plusieurs pistes de guitare ou autres instruments en temps réel, tout peut être joué sur plusieurs tonalités incluant tous les accords de la gamme.

Plus de 300 Real Chord, y compris une grande variété d'enregistrements tels que folk, jazz, nylon, guitare électrique et d'autres instruments aussi comme le saxo, l'harmonica, le violon, la trompette et ainsi de suite, tous parfaitement synchronisés avec MIDI dans l'architecture de l'arrangeur.

Le Real Chord dispose d'un insert EFX dédié avec Chorus, Eq, Overdrive, Phaser, Wah et d'autres effets. Le motif Real Chord peut être verrouillé à l'aide de la fonction Lock Chord pour obtenir un "ostinato" propre au genre Disco Funk.

Écoutez simplement l'un des styles Unplugged d'EVENT et préparez-vous à être émerveillé par le son authentique d'une simple guitare acoustique.

EVENT dispose également d'une vaste bibliothèque de Live Guitars (boucles de guitare gérées par tranches et contrôlées via MIDI), Long Chord et cinq MIDI Chords, capables de jouer simultanément et avec des voix et des volumes différents.

Une autre caractéristique remarquable est la section Multichord, avec des accompagnements de piano, de cordes et d'autres parties orchestrales programmées pour n'importe quel son donné.

## **Modeling**

Les fonctionnalités puissantes intégrées dans EVENT ont été conçues pour une grande variété de solutions musicales gérées par le puissant système Audio Style Modeling, avec la possibilité de choisir à la fois les pistes audios de Real Drum, Real Bass, Real Chord et les pistes MIDI orchestrales que vous souhaitez faire glisser dans l'arrangement.

Grâce à une navigation facile, vous pouvez créer de nouveaux motifs rythmiques ou harmoniques en quelques secondes.

EVENT est également un équipement extensible : vous pouvez le personnaliser en ajoutant des sons et des styles ainsi que des enregistrements audios du rythme, de la basse et des accords.

## Sounds

EVENT offre une qualité sonore supérieure et des voix de premier plan car nous voulons offrir le meilleur arrangeur professionnel de sa catégorie.

10 banques de sons sont livrées avec un tout nouveau piano à queue acoustique, une série de pianos électriques multicouches, une incroyable sélection de cordes et de cuivres, de nouvelles guitares acoustiques et électriques, une série entièrement renouvelée de Pad,

Synthé, basse et voix ethniques.

L'instrument dispose de 2 sections de voix, chacune capable de gérer jusqu'à 4 voix simultanées avec 2 Insertions EFX.

Les Real Solos sont des instruments solistes tels que la trompette, le violon, le saxo, la flûte, le hautbois, etc. tous venant de sons distinctifs, délivrant la sensation authentique des musiciens, un contrôle fin sur Aftertouch, Round Robin, Articulation et incluant un Decay naturel des échantillons.

La section d'orgue est particulièrement précise avec une riche sélection de sons d'orgues électriques originaux qui peuvent être combinés avec les tirettes numériques ajoutant des textures d'orgue réel de la plus haute qualité de ressentis sur chaque piste (Twin Organ).

En plus d'un système d'édition de voix interne exceptionnel, EVENT propose également un nouvel échantillonneur de 2,5 Go, où vous pouvez télécharger de nouvelles banques de sons d'usine (SBK) sur une mémoire Flash résidente ou créer de nouveaux sons personnalisés sur 4 couches stéréo.

EVENT présente des commandes EFX externes sur le panneau afin que vous puissiez facilement régler les paramètres de Brillance, Chorus, Delay, Tremolo, Overdrive et Wah à la volée.

## Micro/Voicetron

EVENT dispose d'un menu microphone avec 2 entrées (Micro 1 et Micro 2) avec des commandes de gain relatives et de nouveaux effets dédiés, ainsi qu'une sortie audio individuelle pour le Micro 1.

La section Voicetron a été remaniée avec de nouveaux effets d'harmonie et de nombreux contrôles paramétriques pour une personnalisation précise de la tonalité.

## Player

Les deux lecteurs multimédias intégrés peuvent lire une large gamme de formats : MIDI, MP3, WAV, TXT, PDF, MP4 et beaucoup plus. Ils sont équipés de toutes les fonctions classiques du Karaoké telles que la visualisation des Paroles sur un écran externe, Lead Mute, Crossfade, Search et Fade Out, utilisation des marqueurs pour atteindre différentes positions dans les chansons, telles que le début d'un nouveau couplet ou la fin du refrain. Le nouveau JukeBox offre un accès rapide à différentes sélections de morceaux de musique, permettant aux interprètes de contrôler facilement le flux de travail de leur concert.

Stem lit jusqu'à cinq pistes audios simultanément en parfaite synchronisation. Chaque piste audio dispose d'une fonction Mute et Contrôles de volume, il est également possible de modifier sa hauteur et son tempo sans altérer la hauteur du rythme. Il est également possible d'exclure une ou plusieurs pistes de la lecture, par exemple Piano ou Basse, au cas où vous voudriez les jouer en direct. Une utilisation typique de Stem est la lecture de pistes d'accompagnement avec ou sans chant (Minus One), une application particulièrement utile pour les chanteurs, les guitaristes dans une performance live, mais aussi pour les solistes d'instruments à anche comme le saxo ou la trompette.

## Connectivité

EVENT dispose de prises dédiées pour l'audio, la vidéo et la gestion des fichiers. Deux paires de sorties séparées, en plus des sorties principales, offrent une flexibilité de routage transparente pour contrôler indépendamment diverses sources sonores. Les entrées à haute impédance et symétriques vous permettent de connecter n'importe quelle source sonore au clavier, comme un microphone, une guitare, un smartphone



ou une tablette.

Développez la puissance de votre EVENT en connectant - via HDMI - un écran tactile externe afin que vous puissiez contrôler le clavier tout en affichant les paroles. Vous aurez une plus grande surface de contrôle et un accès facile à toutes vos données vous donnant plus de flexibilité d'utilisation en studio et sur scène.

Des connexions sans fil sont disponibles, y compris Wi-Fi pour l'application Ketron et Bluetooth pour la télécommande streaming audio à partir d'appareils externes tels que les smartphones et les tablettes.